# DEUX TABLEAUX IMPORTANTS

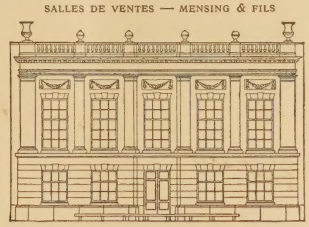
# DE VINCENT VAN GOGH

## PROVENANT DES COLLECTIONS

ISAAC ISRAELS, ARTISTE PEINTRE, LA HAYE
(APRÈS DÉCÈS)

M. LAM JR., AMSTERDAM

SALLES DE VENTES — MENSING & FILS



FAÇADE SUR L'AMSTEL

LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU À AMSTERDAM

LE MARDI, 2 AVRIL 1935, À 2 HEURES

DANS LA GRANDE SALLE DE VENTES

16-18 DOELENSTRAAT

DIRECTION:

MENSING & FILS

(FREDERIK MULLER & CIE)

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE: FREMULLER
TÉLÉPHONE 41101-41161

# CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant, avec une augmentation de 10 pCt. en sus des enchères.

Les payements se feront en billets de banque ou en argent des Pays-Bas.

L'acquéreur sera tenu de prendre livraison de ses acquisitions immédiatement après la séance; les N$^{os}$ non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, le N$^{o}$ sera remis immédiatement en vente.

L'acquéreur étant à même, les jours d'exposition, de se rendre compte de la nature et de l'état des objets, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise après l'adjudication.

L'acquéreur sera censé avoir acheté pour son propre compte et ne pourra jamais prétendre avoir acheté en qualité de mandataire.

On aura le plus grand soin des N$^{os}$ adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

---

## JOURS D'EXPOSITION:

Samedi . . . . . 30 Mars.
Dimanche . . . . . 31 Mars.
Lundi . . . . . 1 Avril.
de 10 à 4 heures.

---

HR 20 1935

cc. 6/16/37

Vente à Amsterdam 1935
Direction: Mensing & Fils
(Frederik Muller & Cie.)

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/deuxtableauximpo00fred

## VINCENT VAN GOGH

### I. L'olivette

Des oliviers aux troncs courts et trapus, projetant leurs ombres sur un sol ocre, élèvent leurs branches tordues, dont les feuilles entremêlent leurs tons vert de mer, vert argenté et bleu vert avec le blanc et le bleu de cobalt du ciel.

Toile. Haut. 53.5, Larg. 64.5 cent.

Voir: J. B. de la Faille, catalogue raisonné. No. 711.
Exposition Pulchri Studio, La Haye, avril 1924, No. 12.
Collection Mme J. van Gogh—Bonger, Amsterdam.
Collection Isaac Israels, La Haye.
Voir la reproduction.

### II. Bouquet de fleurs

Une abondance de fleurs telles que marguerites, coquelicots, bleuets, dahlias, etc. débordent d'un vase verdâtre et se répandent sur l'entablement. Au pied du vase des pivoines roses, teintées de blanc. Les couleurs blanches, rouges, roses, jaunâtres etc., ressortent sur un fond bleu vert, à gauche, s'assombrissant vers la droite.

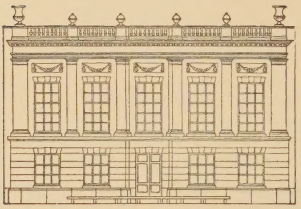
Signé: Vincent.

Toile. Haut. 99, Larg. 79 cent.

Voir: J. B. de la Faille, catalogue raisonné. No. 278.
Collection L. C. Enthoven, Voorburg (vente Frederik Muller et Cie, 18 mai 1920, No. 236 du catalogue et y reproduit).
Collection M. Lam Jr., Amsterdam.
Voir la reproduction.

M. M. OF A.
LIBRARY
RECEIVED
MAR 9 - 1935

SALLES DE VENTES — MENSING & FILS



FAÇADE SUR L'AMSTEL

TYP. AMST. BOEK- EN STEENDRUKKERIJ V/H. ELLERMAN, HARMS & CO. N. V.
REPRODUCTIONS L. VAN LEER & CO. AMSTERDAM.